

Профилактическое мероприятие по неприятию терроризма. Беседа.

Интерактивный формат профилактического мероприятия, предполагающий предварительный просмотр мультфильма «Ласточки Кабула» с последующим обсуждением наиболее сложных тем и поднимаемых в фильме проблем.

Количество участников - 15 человек.

Дата проведения 13.11.2023 г время - 17.30

Возраст 16+

Вопросы для обсуждения:

1. Действия при угрозе теракта.
2. Преступный характер идеологии терроризма.
3. Образ террориста, их мотивация и допустимость применения насилия

Введение.

Сегодня мы будем обсуждать французский мультипликационный фильм «Ласточки Кабула», который вы уже посмотрели, написанный по одноименной книге. Книга «Ласточки Кабула» принадлежит перу Ясины Хадры, как можно узнать из титров. Интересно, что под этим явно женским именем, обозначающим «жасмин», скрывается мужчина — алжирский писатель Мохаммед Мулессегуль. Он был в прошлом военным и взял в качестве псевдонима имя своей жены, чтобы избежать военной цензуры во время гражданской войны в Алжире. Свое истинное имя писатель открыл после того, как эмигрировал во Францию. Свои книги он пишет на французском языке. Книга «Ласточки Кабула» показывает жизнь Афганистана при талибах в 1990-е годы. Жизнь, полную ограничений, несвободы, религиозного диктата и насилия. Особенно это касается женщин, которых и называют «кабульскими ласточками». Талибан* — исламистское радикальное военизированное движение в Афганистане. Это запрещенная в России террористическая организация, которая находилась у власти в Афганистане с 1996-ого по 2001 год и вернулась к власти в 2021 году. Ее членов и называют талибами.

Правила беседы.

Обсуждение у нас будет проходить в формате свободного микрофона: каждый может высказывать свою точку зрения, задавать вопросы и отвечать на вопросы других участников. Но перед тем, как мы приступим, зачитаем правила, которых мы будем придерживаться:

1. Перебивать участников обсуждения может только руководитель (педагог).
2. Нельзя оскорблять, унижать других участников, переходить на личности.
3. Нельзя использовать нецензурные выражения и матерные слова.
4. Любой участник имеет право на любую точку зрения.
5. Вопросы, высказывание сомнений, вступление в дискуссию только приветствуются. Здесь не бывает глупых или неуместных вопросов.

Обсуждение.

1. Поговорим о том, что понравилось. Почему?
2. Обсудите, какая сцена/момент были неприятными. Какие эмоции они вызвали?
3. Самый запоминающийся момент фильма. Самая запоминающаяся фраза/мысль фильма. Самый интересный персонаж фильма.
4. «Какое общее впечатление от фильма? Понравился или нет?» Попросите нескольких участников пояснить свой ответ.
5. Как вы думаете, что в фильме выдумка, а что нет?
6. «Все ли вам было понятно по фильму? Возникли какие-то вопросы?»
7. Если все понятно, задайте примерные вопросы: 1. Почему талибы запрещали носить белую обувь? Ответ: запрет обусловлен тем, что белый — цвет флага талибов. По мнению талибов, ношение белой обуви — это надругательство над их флагом. 2. Почему запрещалось публичное исполнение музыки? Ответ: согласно шариату, публичное исполнение музыки запрещено, поскольку может затуманивать разум.
8. Какие моменты в фильме стоит еще обсудить? 1. Несмотря на то, что фильм повествует о событиях в Афганистане, снят он французскими кинематографистами. В чем это явно проявляется? Ответ: фильм снят не столько с позиции взгляда на проблематику местными жителями, сколько через призму европейских ценностей (в данном случае проблема прав женщин). Женщины Востока уверены, что они защищены больше европейских женщин (шариатом, законом, богом) и на самом деле имеют больше прав, чем последние. Многие женщины Ближнего Востока не воспринимают общественно политическую ситуацию и социальную политику в своих странах как ущемление собственных прав. 2. Сцены насилия и жестокости: массовые казни на стадионах, забивание камнями женщины. Это исторически достоверно? Ответ: такие ситуации действительно имели место в истории Афганистана в период нахождения у власти талибов. За нарушение шариата могли забить камнями или публично избить плетью: только в декабре 1996 года таким образом наказали 225 женщин. 3. «Талибан» (запрещенная в России террористическая организация) показан в фильме как очень неоднородное движение, его участники в разной степени радикализированы. Как вам кажется, это действительно так? И если да, то почему? Ответ: в любой террористической или экстремистской группировке всегда есть различные группы людей в зависимости от степени радикализации; есть те, кто полностью подвержен воздействию террористической идеологии, а есть те, кто мог присоединиться к движению в силу материальных причин и не слишком сильно разделяет идеи террористов.
9. Предложите желающим высказать свое общее впечатление о фильме (не более одной минуты). Поделитесь собственными эмоциями.